

Guatemala, 4 de junio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1320-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020; ADENDA Número 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, Filosofía del Arte/Folcklore, Historia del Arte y Grabado I.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, Filosofía del Arte/Folcklore, Historia del Arte y Grabado I.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, Filosofía del Arte/Folcklore, Historia del Arte y Grabado I.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Dibujo Técnico I, Filosofía del Arte/Folcklore, Historia del Arte y Grabado I.

Resultados obtenidos:

1. Dibujo Técnico I

- ✓ El estudiante realizó ejercicios de dibujo de rosetones observando videos tutoriales
- ✓ El estudiante escribió un análisis del tema de diseño creativo.

2. Filosofía del Arte/Folcklore

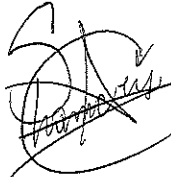
- ✓ El estudiante escribió un análisis sobre la esencia del arte.
- ✓ El estudiante redactó un análisis del tema el arte abstracto.

3. Historia del Arte

- ✓ El estudiante visualizó video sobre el arte gótico
- ✓ El estudiante realizó cuestionario del Arte gótico
- ✓ El estudiante observó video sobre el arte renacentista y marianista

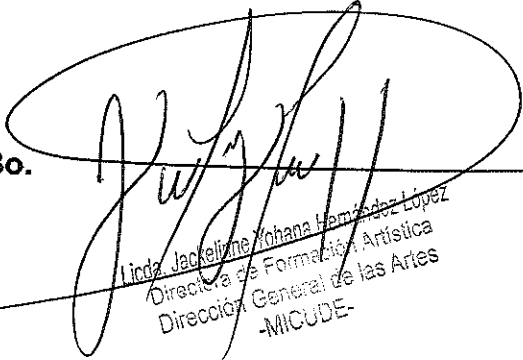
4. Grabado I

- ✓ El estudiante escribió análisis del tema de grabado guatemalteco maya
- ✓ El estudiante completó cuestionario del tema Grabado guatemalteco maya.
- ✓ El estudiante elaboró mapa mental sobre las características de grabado guatemalteco colonial



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.



Lidia Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Dibujo Técnico I

Correspondiente al tercer producto e informe

Nombre del capacitador
Especialidad

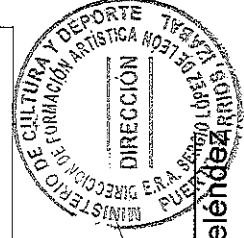
Sharon María Cristina Cabrera Arita
Dibujo y pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Replica dibujos con la utilización de instrumentos adecuados y los conocimientos adquiridos en el dibujo técnico para implementarlos en diversas obras.	Replica diversos ejercicios de dibujo de rosetones con los instrumentos adecuados. Define qué es diseño creativo y lo identifica como base fundamental de toda obra artística.	Rosetón Diseño creativo	Realizará ejercicios de dibujo de rosetones observando videos tutoriales Escribirá un análisis del tema de diseño creativo.	Lista de cotejo de los dibujos de rosetón 15 puntos Análisis del diseño creativo 5 puntos	Material: Videos tutoriales sobre rosetones Computadora Internet Celular Folleto sobre el diseño creativo Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico



Sharon María Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo. 
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Dibujo Técnico I

Correspondiente al tercer producto e informe

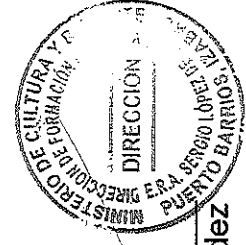
Nombre del capacitador
Especialidad


Sharon María Cristina Cabrera Arita
Dibujo y pintura

Actividades	Mayo de año 2020																													
	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Realizará ejercicios de dibujo de rosetones observando videos tutoriales					X								X																	
Escribirá un análisis del tema de diseño creativo.																				X										X



F Sharon María Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo. 
P.E.M. Imma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León" del municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

Nombre del Curso: Dibujo Técnico I

Nombre del capacitador: Sharon María Cristina Cabrera Arita

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo de los dibujos de rosetón 15 puntos	Análisis del diseño creativo 5 puntos	Total 20 pts.
1	Acevedo Juárez, Juan Gabriel	15	3	18
2	Barco Miguel, Anderson Josué	11	4	15
3	Godoy Miranda, Delia Jamilets	10	3	13
4	López Sandoval, Estefany Paola	13	4	17
5	Pérez Connor, Oscar Fernando	15	4	19
6	Reyes Barrientos, Janeth Lizany	10	3	13
7	Rodríguez Santiago, Marjori Daniela	14	4	18



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.

P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Filosofía del arte/Folklore

Correspondiente al tercer producto e informe

Nombre del capacitador
Especialidad

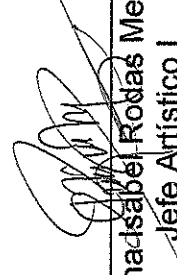
Sharon María Cristina Cabrera Arita
Dibujo y pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

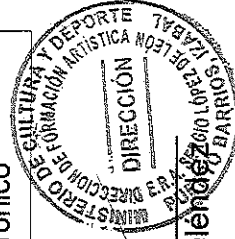
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Reconoce los diferentes pensamientos filosóficos del arte para motivar el hacer de una obra artística.	Expresa sus ideas sobre las diferentes concepciones de filosofía.	La esencia del arte Arte abstracto	<p>Escribirá un análisis sobre la esencia del arte.</p> <p>Redactará un análisis del tema el arte abstracto.</p>	<p>Análisis de la esencia del arte 10 puntos</p> <p>Análisis del arte abstracto 10 puntos</p>	<p>Recursos humanos:</p> <p>Maestra Estudiantes Materiales: Folleto sobre la esencia del arte Computadora Internet Celular Folleto del arte abstracto Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico</p>



F. Sharon María Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

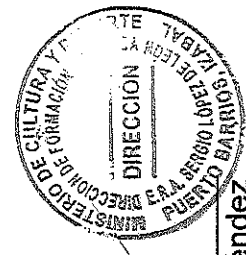
Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Filosofía del arte/Folklore
	Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del capacitador	Sharon María Cristina Cabrera Arita
Especialidad	Dibujo y pintura

Actividades	Mayo de año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Fecha																					
Escribirá un análisis sobre la esencia del arte.				X					X												
Redactará un análisis del tema el arte abstracto.														X						X	



F Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo. 
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León" del municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

Nombre del Curso: Filosofía del Arte /Folcklore

Nombre del capacitador: Sharon María Cristina Cabrera Arita

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Análisis de la esencia del arte 10 puntos	Análisis del arte abstracto 10 puntos	Total 20 pts.
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	8	8	10



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.


P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

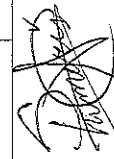


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Historia del arte
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Sharon María Cristina Cabrera Arita Dibujo y pintura

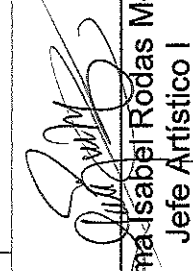
PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Reconoce la secuencia de la historia y la intervención del arte en el desarrollo humano y su contexto filosófico.	Muestra interés por el arte, que a través del tiempo han dejado diversos artistas.	Arte gótico Arte renacentista y marianista	Visualizará video sobre el arte gótico Realizará cuestionario del Arte gótico Observará video sobre el arte renacentista y marianista	Resumen del arte gótico 5 puntos Cuestionario del arte gótico 5 puntos Mapa conceptual del arte renacentista y marianista 10 puntos	Humanos: Maestra Estudiantes Materiales: Video sobre el arte gótico Computadora Internet Celular Video sobre el arte renacentista y marianista Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico



F. Sharon María Cristina Cabrera Arita




Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León" del municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

Nombre del Curso: Historia del arte

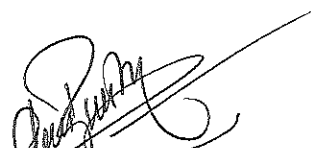
Nombre del capacitador: Sharon María Cristina Cabrera Arita

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Resumen del arte gótico 5 puntos	Cuestionario del arte gótico 5 puntos	Mapa conceptual del arte renacentista y marianista 10 puntos	Total 20 pts.
1	Acevedo Juárez, Juan Gabriel	4	4	8	16
2	Barco Miguel, Anderson Josué	4	3	8	15
3	Godoy Miranda, Delia Jamilets	4	3	7	14
4	López Sandoval, Estefany Paola	4	4	9	17
5	Pérez Connor, Oscar Fernando	5	5	8	18
6	Reyes Barrientos, Janeth Lizany	3	4	6	13
7	Rodríguez Santiago, Marjori Daniela	4	4	8	16



Sharon María Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo.

P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Grabado I
	Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del capacitador	Sharon María Cristina Cabrera Arita
Especialidad	Dibujo y pintura


PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Reconoce las diferentes técnicas básicas de impresión y sus cambios a través de la historia.	Muestra interés por la técnica del grabado reconociendo su evolución a través del tiempo.	Grabado guatemalteco maya Grabado guatemalteco colonial	<p>Escribirá análisis del tema de grabado guatemalteco maya</p> <p>Completará cuestionario del tema Grabado guatemalteco maya.</p> <p>Elaborará mapa mental sobre las características de grabado guatemalteco colonial.</p>	<p>Análisis del grabado guatemalteco maya 5 puntos</p> <p>Cuestionario del grabado guatemalteco maya 5 puntos</p> <p>Mapa mental del grabado guatemalteco colonial 10 puntos</p>	<p>Humanos: Maestra Estudiantes</p> <p>Materiales: Folleto sobre grabado guatemalteco maya</p> <p>Computadora Internet Celular</p> <p>Folleto sobre el grabado guatemalteco colonial</p> <p>Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico</p>



F. Sharon María Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo. 
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

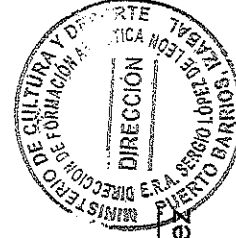
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Grabado I
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Sharon María Cristina Cabrera Arita
	Dibujo y pintura

Actividades	Mayo de año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Fecha																					
Escribirá análisis del tema de grabado guatemalteco maya				X				X													
Completará cuestionario del tema Grabado guatemalteco maya								X													
Elaborará mapa mental sobre las características de grabado guatemalteco colonial.														X						X	



F Sharon María Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo. 
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León" del municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

Nombre del Curso: Grabado I

Nombre del capacitador: Sharon María Cristina Cabrera Arita

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Análisis del grabado guatemalteco maya 5 puntos	Cuestionario del grabado guatemalteco maya 5 puntos	Mapa mental del grabado guatemalteco colonial 10 puntos	Total 20 pts.
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	4	5	10	19



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.

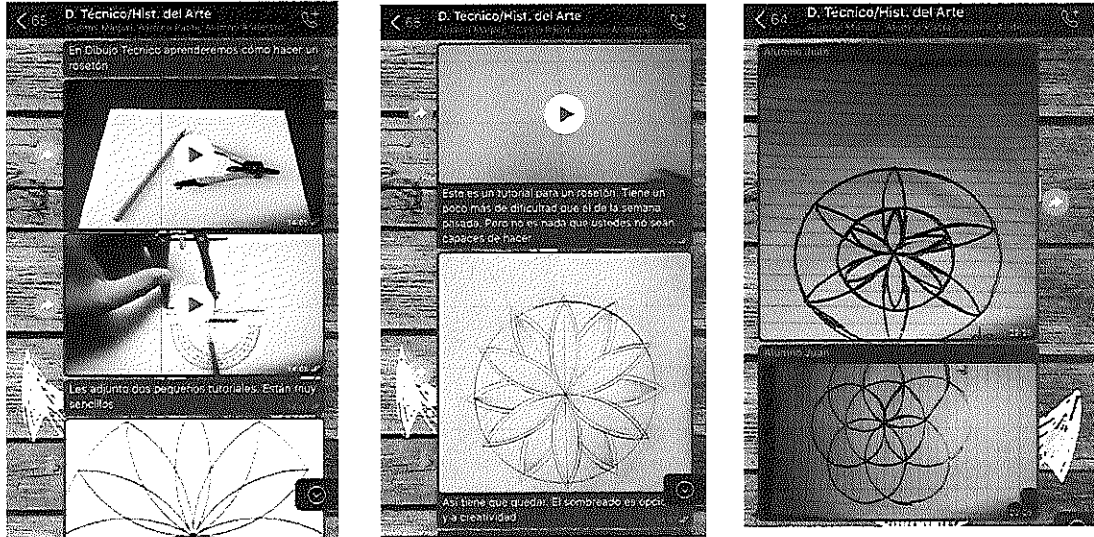
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



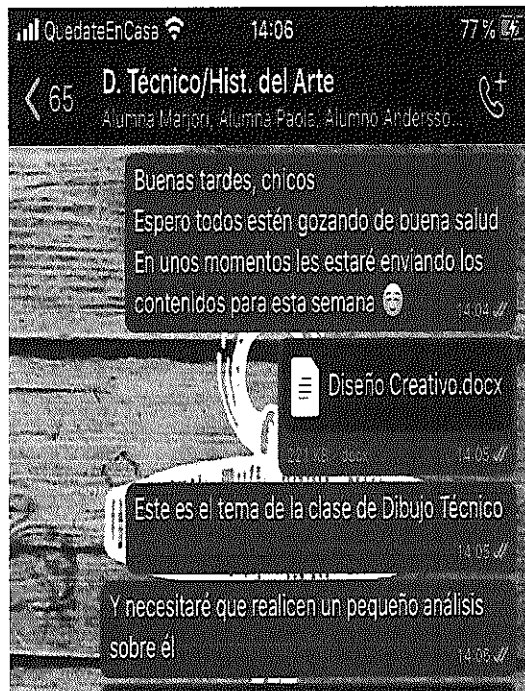
ANEXOS

Dibujo Técnico I

El estudiante realizó ejercicios de dibujo de rosetones observando videos tutoriales el 6 y 13 de mayo de 2020.

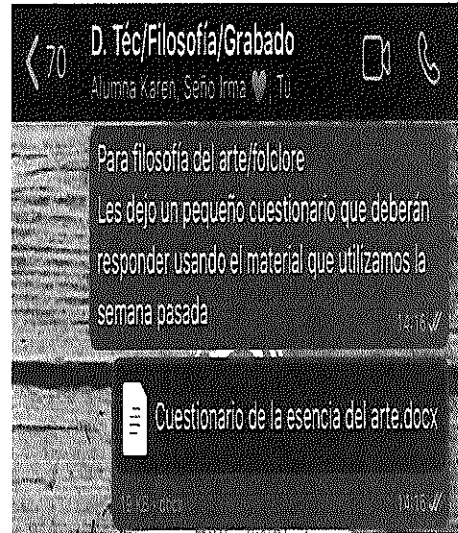
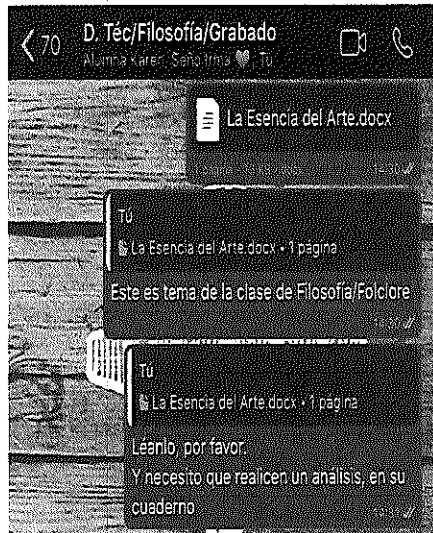


El estudiante escribió un análisis del tema de diseño creativo, el 20 y 27 de mayo de 2020.

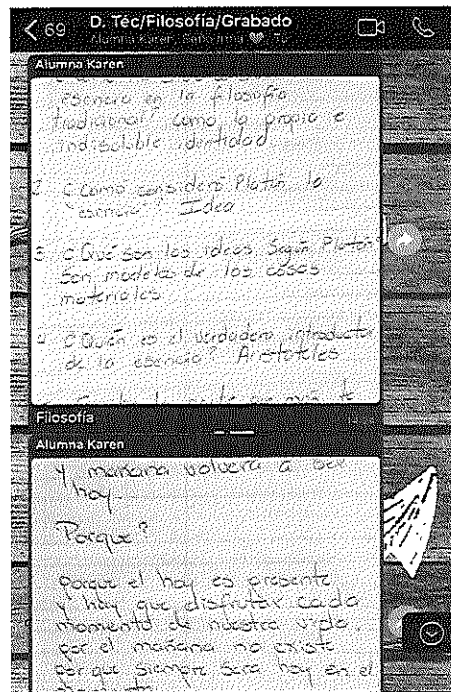
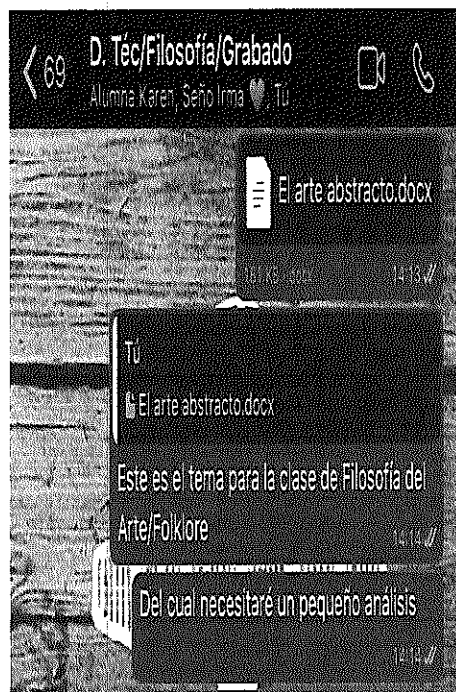


Filosofía del Arte/Folklore

El estudiante escribió un análisis sobre la esencia del arte, el 6 y 13 de mayo de 2020.

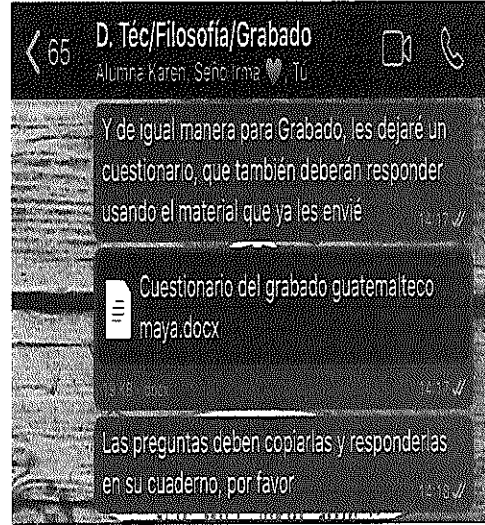
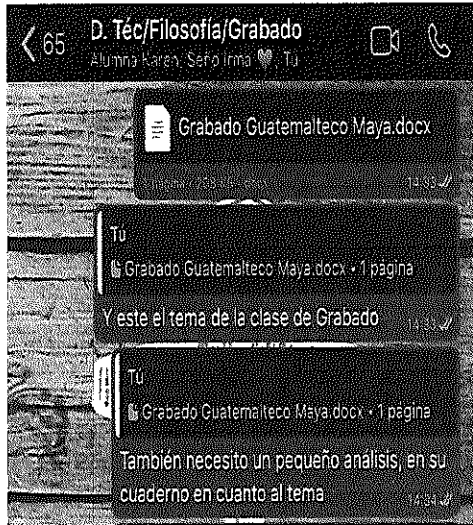


El estudiante redactó un análisis del tema el arte abstracto, el 20 y 27 de mayo de 2020.

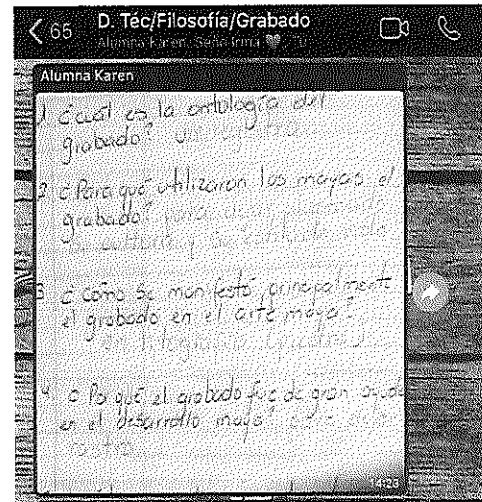
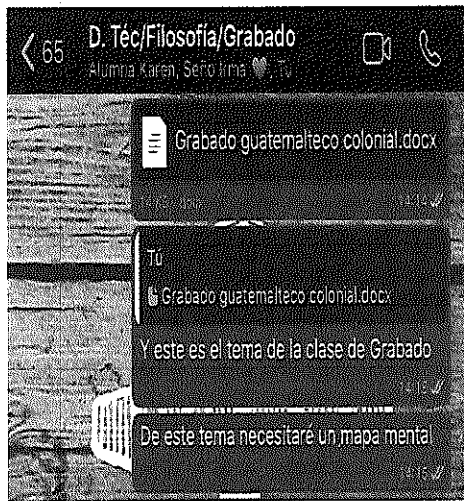


Grabado I

El estudiante escribió análisis del tema de grabado guatemalteco maya, el 6 y 13 de mayo de 2020.




El estudiante elaboró mapa mental sobre las características de grabado guatemalteco colonial, el 20 y 27 de mayo de 2020.

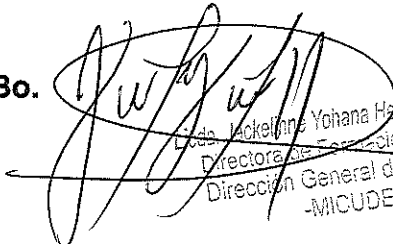



F
 Sharon María Cristina Cabrera Arita


 Vo.Bo. _____
 P.E.M. Imma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I




 Lidia Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-


 Vo.Bo. _____
 Lidia Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Guatemala, 3 de julio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1320-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020; ADENDA Número 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Historia del Arte y Grabado I.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Historia del Arte y Grabado I.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Historia del Arte y Grabado I.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Historia del Arte y Grabado I.

Resultados obtenidos:

1. Dibujo Técnico I

- ✓ El estudiante realizó ejercicios de dibujo de rosetones.
- ✓ El estudiante escribió un análisis sobre el tema diseño gráfico.
- ✓ El estudiante dio lectura a folleto y realizará dibujo utilizando las dimensiones de objetos.
- ✓ El estudiante realizó dibujo aplicando la vista de pájaro.

2. Dibujo Técnico II

- ✓ El estudiante realizó ejercicios de dibujo de muebles de dormitorio.
- ✓ El estudiante realizó ejercicios de diseños de muebles de baño.

3. Filosofía del Arte/Folklore

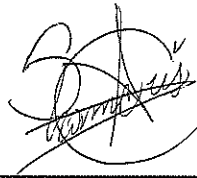
- ✓ El estudiante escribió un análisis sobre el tema arte revolucionismo.
- ✓ El estudiante escribió un análisis sobre el tema los diferentes enfoques del arte
- ✓ El estudiante redactó un análisis sobre el tema arte socialista y capitalista
- ✓ El estudiante respondió cuestionario sobre el tema arte socialista y capitalista

4. Historia del Arte

- ✓ El estudiante redactó un análisis sobre el arte maya.
- ✓ El estudiante respondió cuestionario sobre el arte maya.
- ✓ El estudiante elaboró un mapa mental sobre el arte barroco.
- ✓ El estudiante respondió un cuestionario sobre el arte barroco.

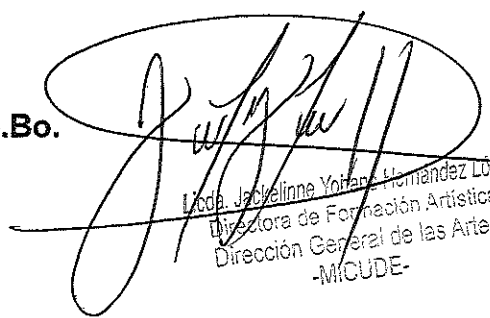
5. Grabado I

- ✓ El estudiante elaboró un mapa mental sobre el tema grabado guatemalteco independiente.
- ✓ El estudiante respondió cuestionario sobre el grabado guatemalteco independiente.
- ✓ El estudiante elaboró un mapa mental sobre el grabado en la actualidad.
- ✓ El estudiante respondió cuestionario sobre el grabado en la actualidad.



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.



Lcda. Jacqueline Yofany Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Dibujo Técnico I
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Sharon María Cristina Cabrera Arita Dibujo y pintura

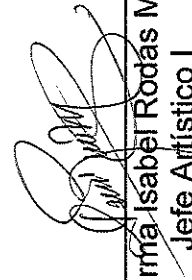
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Replica dibujos con la utilización de los instrumentos adecuados y los conocimientos adquiridos en el dibujo técnico para implementarlos en diversas obras.	Replica diversos ejercicios de dibujo de rosetones con los instrumentos adecuados.	Rosetón Diseño gráfico	Realizará ejercicios de dibujo de rosetones. Escribirá un análisis sobre el tema diseño gráfico.	Lista de cotejo de los dibujos de rosetón 5 pts. Análisis del diseño gráfico 5 pts.	Material: Instructivo sobre rosetón Folleto sobre diseño gráfico Folleto sobre dimensiones de objetos
	Reconoce las diferentes dimensiones y vistas que se aplican en el dibujo técnico para replicar obras artísticas.	Replica diversos elementos aplicando dimensiones y vistas existentes en el dibujo técnico.	Dimensiones de objetos Vista de pájaro	Dará lectura a folleto y realizará dibujo utilizando las dimensiones de objetos. Realizará dibujo aplicando la vista de pájaro.	Lista de cotejo de los dibujos de vista de pájaro 5 pts. Lista de cotejo de los diseños de vista de hormiga 5pts.	Folleto sobre vista de pájaro Folleto sobre vista de hormiga Computadora Internet Celular Folleto sobre el diseño creativo Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube, Google Drive, Correo electrónico
			Vista de hormiga	Elaborará diseños aplicando la vista de hormiga.		



Sharon María Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo. 
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Dibujo Técnico I
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Sharon María Cristina Cabrera Arita
	Dibujo y pintura

Actividades	Junio del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará ejercicios de dibujo de rosetones.			x																												
Escribirá un análisis sobre el tema diseño gráfico.			x																												
Dará lectura a folleto y realizará dibujo utilizando las dimensiones de objetos.										x																					
Realizará dibujo aplicando la vista de pájaro.																	x														
Elaborará diseños aplicando la vista de hormiga.																															

Sharon María Cristina Cabrera Arita

F Sharon María Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo. *Isabel Rodas Meléndez*
P.E.M. Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

Nombre del curso: Dibujo Técnico I

Nombre del capacitador: Sharon María Cristina Cabrera Arita

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo de los dibujos de rosetón 5 pts.	Análisis del diseño gráfico 5 pts	Lista de cotejo de los dibujos de dimensiones de objetos 5 pts.	Lista de cotejo de los dibujos de vista de pájaro 5 pts.	Lista de cotejo de los diseños de vista de hormiga 5 pts.	Total 25 pts.
1	Acevedo Juárez, Juan Gabriel	5	3	4	4	3	19
2	Barco Miguel, Anderson Josué	3	4	4	3	3	17
3	Godoy Miranda, Delia Jamilets	4	3	3	4	4	18
4	López Sandoval, Estefany Paola	4	5	4	5	4	22
5	Pérez Connor, Oscar Fernando	5	4	4	5	5	23
6	Reyes Barrientos, Janeth Lizany	3	3	3	4	4	17
7	Rodríguez Santiago, Marjori Daniela	4	5	4	4	4	21



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.


 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Dibujo Técnico II
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Sharon María Cristina Cabrera Arita
	Dibujo y pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Diseña bocetos de muebles para aplicarlos en futuros planos arquitectónicos u obras artísticas.	Crea dibujos de diversos muebles de baño y dormitorio.	Muebles de baño Muebles de dormitorio	Realizará ejercicios de diseños de muebles de baño. Realizará ejercicios de dibujo de muebles de dormitorio.	Lista de cotejo de los diseños de muebles de baño 10 puntos Lista de cotejo de los dibujos de muebles de dormitorio 10 puntos	Humanos: Maestra, Estudiantes Material: Instructivo de dibujos de muebles de baño Instructivo de dibujos de muebles de dormitorio Computadora Internet Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp, Canal de YouTube, Google Drive, Correo electrónico



Sharon María Cristina Cabrera Arita




Vo.Bo.
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Dibujo Técnico II
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Sharon María Cristina Cabrera Arita
	Dibujo y pintura

Actividades	Junio del año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará ejercicios de diseños de muebles de baño.			x							x																				
Realizará ejercicios de dibujo de muebles de dormitorio.																x									x					

Sharon María Cristina Cabrera Arita

F _____ Sharon María Cristina Cabrera Arita



Isabel Rodas Meléndez
Vo.Bo. P.E.M. Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

Nombre del curso: Dibujo Técnico II

Nombre del capacitador: Sharon María Cristina Cabrera Arita

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo de los diseños de muebles de baño 10 puntos	Lista de cotejo de los dibujos de muebles de dormitorio 10 puntos	Total 20 pts.
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	8	8	16

Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.


P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Filosofía del arte/Folklore
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Sharon María Cristina Cabrera Arita
	Dibujo y pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Reconoce los diferentes pensamientos filosóficos del arte para motivar el hacer de una obra artística.	Expresa sus ideas sobre las diferentes concepciones de filosofía.	Los diferentes enfoques del arte Arte socialista y capitalista	<p>Escribirá un análisis sobre el tema los diferentes enfoques del arte.</p> <p>Redactará un análisis sobre el tema arte socialista y capitalista.</p> <p>Responderá cuestionario sobre el tema arte socialista y capitalista.</p> <p>Escribirá un análisis sobre el tema arte revolucionismo.</p>	<p>Análisis de los diferentes enfoques del arte 5 pts.</p> <p>Análisis del arte socialista y capitalista 5 pts.</p> <p>Cuestionario del arte socialista y capitalista 5 pts.</p> <p>Análisis del arte revolucionismo 5pts.</p>	<p>Humanos: maestro, estudiante</p> <p>Materiales: Folleto sobre los diferentes enfoques del arte</p> <p>Folleto sobre el arte socialista y capitalista</p> <p>Folleto sobre el arte revolucionismo</p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Celular</p> <p>Aplicaciones: WhatsApp, Canal de YouTube, Google Drive</p> <p>Correo electrónico</p>



F. Sharon María Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo. 
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Filosofía del arte/Folklore
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Sharon María Cristina Cabrera Arita
	Dibujo y pintura

Actividades	Junio del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Escribirá un análisis sobre el tema los diferentes enfoques del arte.			X																												
Redactará un análisis sobre el tema arte socialista y capitalista.										X																					
Responderá cuestionario sobre el tema arte socialista y capitalista.																	X														
Escribirá un análisis sobre el tema arte revolucionismo.																													X		



F. Sharon María Cristina Cabrera Arita





Vo.Bo. P.E.M. Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

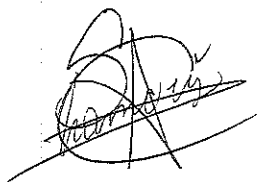
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

Nombre del curso: Filosofía del Arte/Folcklore

Nombre del capacitador: Sharon María Cristina Cabrera Arita

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Análisis de los diferentes enfoques del arte 5 puntos	Análisis del arte socialista y capitalista 5 puntos	Cuestionario del arte socialista y capitalista 5 pts.	Análisis del arte revolucionismo 5 puntos	Total 20 pts.
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	4	5	5	4	18



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.


 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Historia del arte
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Sharon María Cristina Cabrera Arita Dibujo y pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Reconoce la secuencia de la historia y la intervención del arte en el desarrollo humano y su contexto filosófico.	Muestra interés por el arte, que a través del tiempo han dejado diversos artistas.	Arte maya Arte barroco	Redactará un análisis sobre el tema arte maya. Responderá cuestionario sobre el arte maya. Elaborará mapa mental sobre el arte barroco. Responderá cuestionario sobre el arte barroco.	Análisis del arte maya 5 pts. Cuestionario del arte maya 5 pts. Mapa mental del arte barroco 5 pts. Cuestionario del arte barroco 5 pts.	Humanos: maestra, estudiante Materiales: Folleto sobre el arte maya Computadora Internet Celular Folleto sobre el arte barroco Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp, Canal de YouTube, Google Drive Correo electrónico



F. Sharon María Cristina Cabrera Arita





Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Historia del Arte
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Sharon María Cristina Cabrera Arita
	Dibujo y pintura

Actividades	Junio del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Redactará un análisis sobre el tema arte maya.			x																												
Responderá cuestionario sobre el arte maya.										x																					
Elaborará mapa mental sobre el arte barroco																	x														
Responderá cuestionario sobre el arte barroco.																															

(Handwritten signature)

F Sharon María Cristina Cabrera Arita



(Handwritten signature)
 Vo.Bo. P.E.M. Imma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

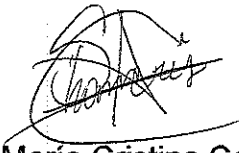
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

Nombre del curso: Filosofía del Arte/Folcklore

Nombre del capacitador: Sharon María Cristina Cabrera Arita

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Análisis del arte maya 5 puntos	Cuestionario del arte maya 5 puntos	Mapa mental del arte barroco 5 puntos	Cuestionario del arte barroco 5 puntos	Total 20 pts.
1	Acevedo Juárez, Juan Gabriel	3	4	3	5	15
2	Barco Miguel, Anderson Josué	4	3	4	3	14
3	Godoy Miranda, Delia Jamilets	3	3	4	4	14
4	López Sandoval, Estefany Paola	4	5	4	5	18
5	Pérez Connor, Oscar Fernando	5	5	5	4	19
6	Reyes Barrientos, Janeth Lizany	3	3	4	3	13
7	Rodríguez Santiago, Marjori Daniela	4	5	4	4	17



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.


 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

Nombre del Curso

Grabado I

**Nombre del capacitador
Especialidad**

Correspondiente al cuarto producto e informe

Sharon María Cristina Cabrera Arita

Dibujo y pintura


PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Reconoce diferentes técnicas básicas de impresión y sus cambios a través de la historia.	Muestra interés por la técnica del grabado y reconociendo a su evolución a través del tiempo.	Grabado guatemalteco independiente	Elaborará mapa mental sobre el grabado guatemalteco independiente. Responderá cuestionario sobre el grabado guatemalteco independiente. Elaborará mapa mental sobre el grabado en la actualidad. Responderá cuestionario sobre el grabado en la actualidad.	Mapa mental del grabado guatemalteco independiente 5 pts. Cuestionario del grabado guatemalteco independiente 5 pts. Mapa mental del grabado en la actualidad 5 pts. Cuestionario del grabado en la actualidad 5 pts.	Humanos: estudiante, maestra Materiales: Folleto sobre el grabado guatemalteco independiente Computadora Internet Celular Cuaderno de notas Folleto sobre el grabado en la actualidad Aplicaciones: WhatsApp, Canal de YouTube, Google Drive Correo electrónico



F. Sharon María Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo. 
P.E.M. Irma Usabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Grabado I
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Sharon María Cristina Cabrera Arita
	Dibujo y pintura

Actividades	Junio del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Elaborará mapa mental sobre el grabado guatemalteco independiente.			x																												
Responderá cuestionario sobre el grabado guatemalteco independiente.										x																					
Elaborará mapa mental sobre el grabado en la actualidad.																	x														
Responderá cuestionario sobre el grabado en la actualidad.																															x



F Sharon María Cristina Cabrera Arita




Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

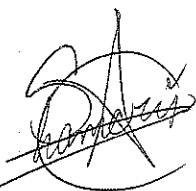
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

Nombre del curso: Filosofía del Arte/Folcklore

Nombre del capacitador: Sharon María Cristina Cabrera Arita

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Mapa mental del grabado guatemalteco independiente 5 puntos	Cuestionario del grabado guatemalteco independiente 5 puntos	Mapa mental del grabado en la actualidad 5 puntos	Cuestionario del grabado en la actualidad 5 puntos	Total 20 pts.
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	4	5	4	4	17



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.

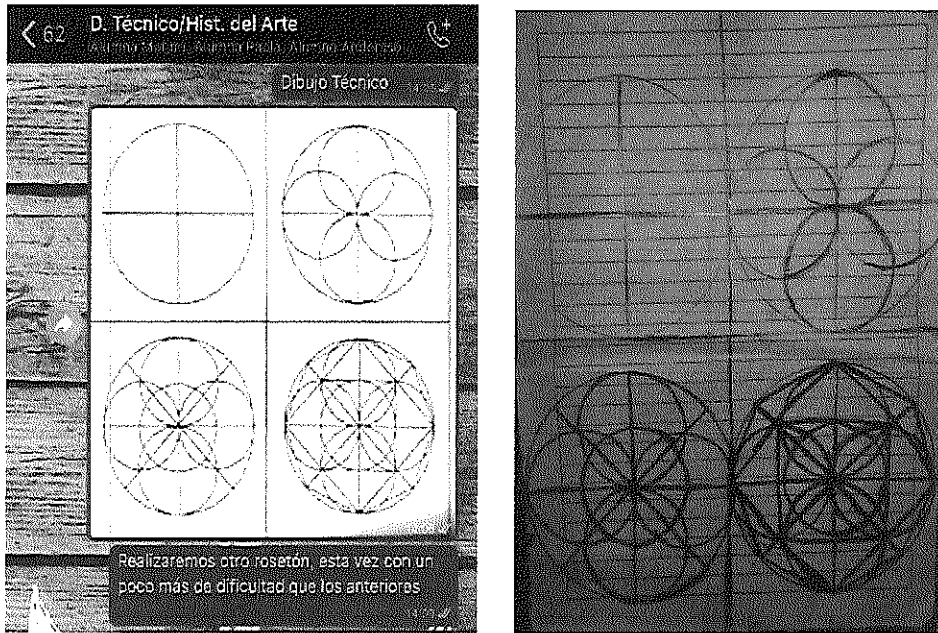

 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I



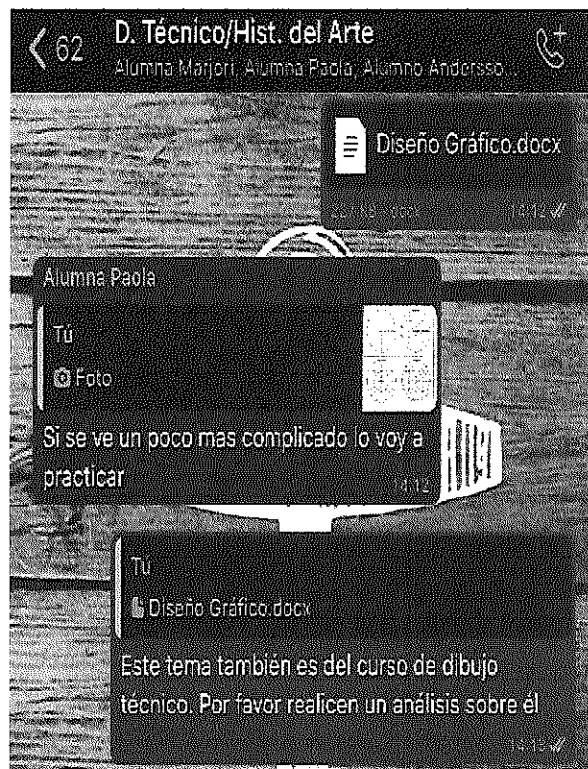
ANEXOS

Dibujo Técnico I

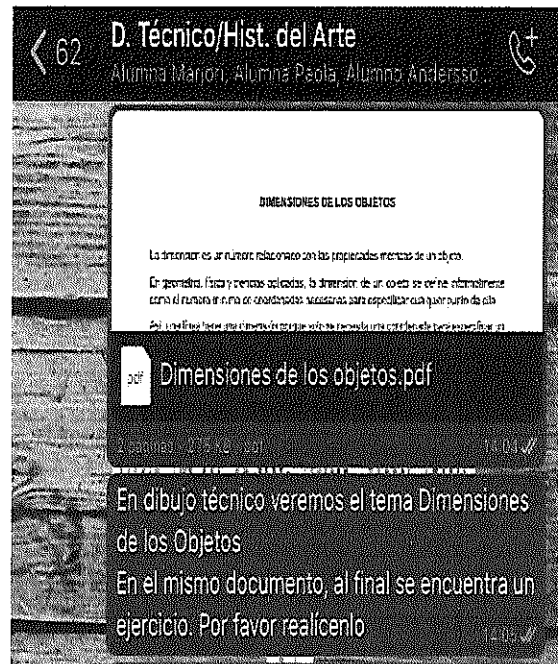
El estudiante realizó ejercicios de dibujo de rosetones, el 3 de junio de 2020.



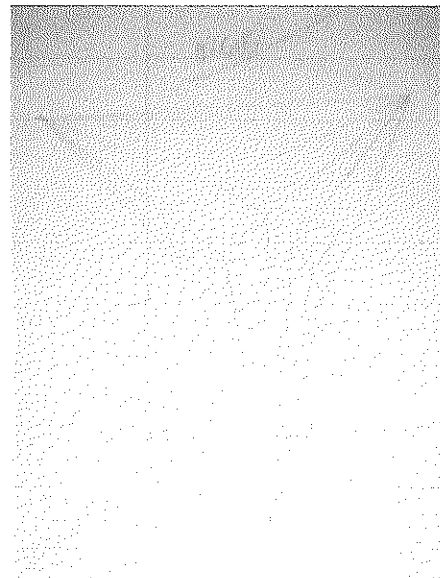
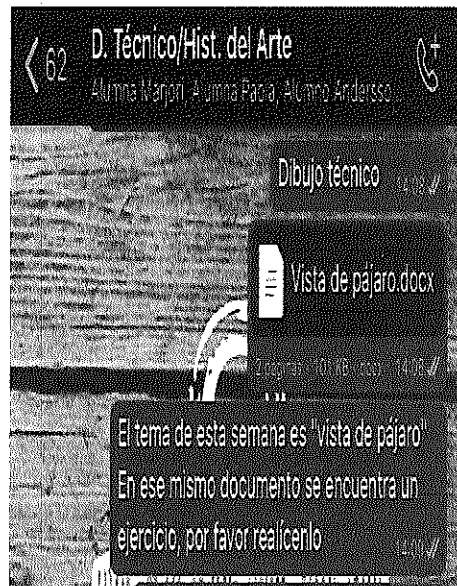
El estudiante escribió un análisis del tema de diseño gráfico, el 3 de junio de 2020.



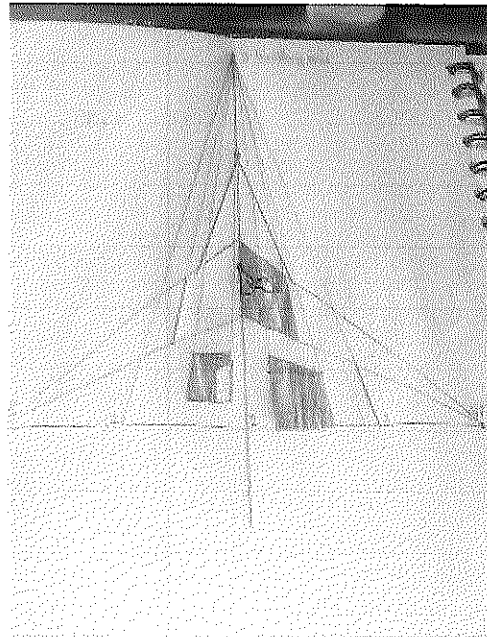
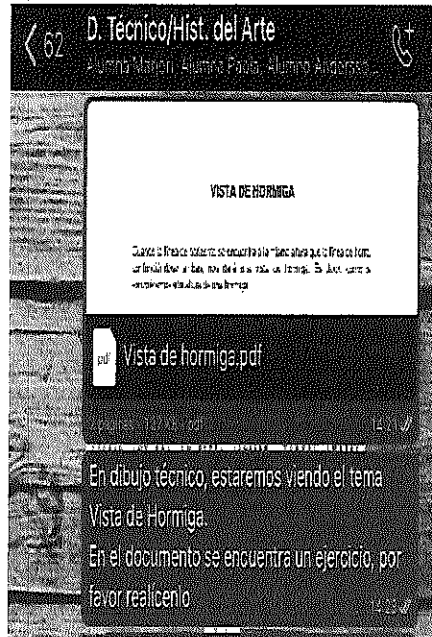
El estudiante dio lectura a folleto y realizó dibujo utilizando las dimensiones de objetos, el 10 de junio de 2020.



El estudiante realizó dibujo aplicando la vista de pájaro, el 17 de junio de 2020.

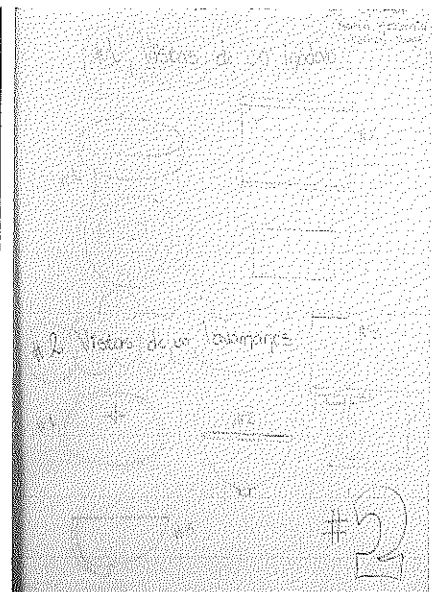
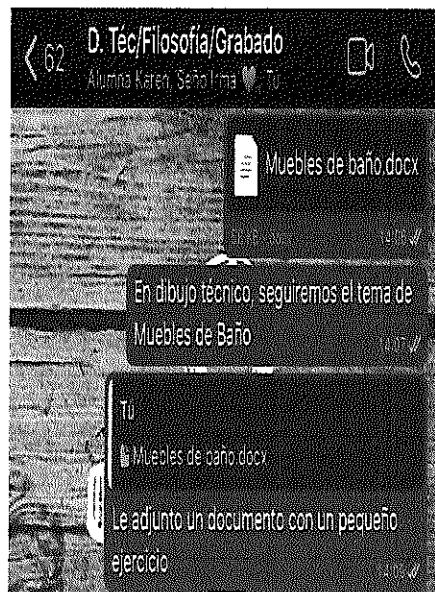
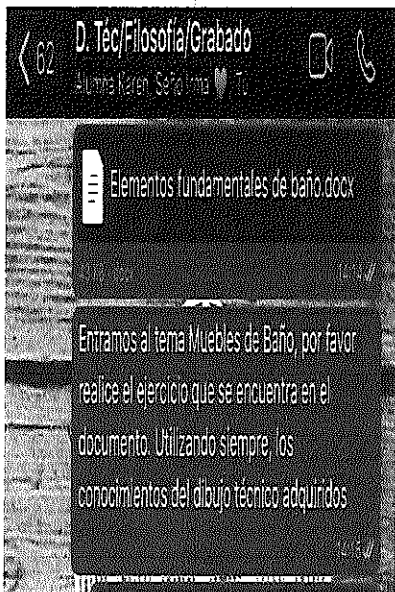


El estudiante elaboró diseños aplicando la vista de hormiga, el 24 de junio de 2020.

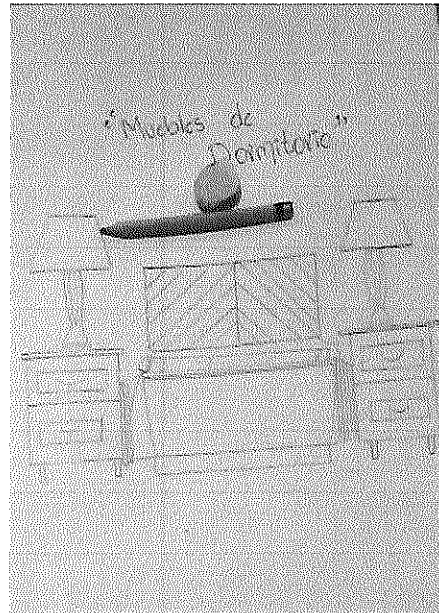
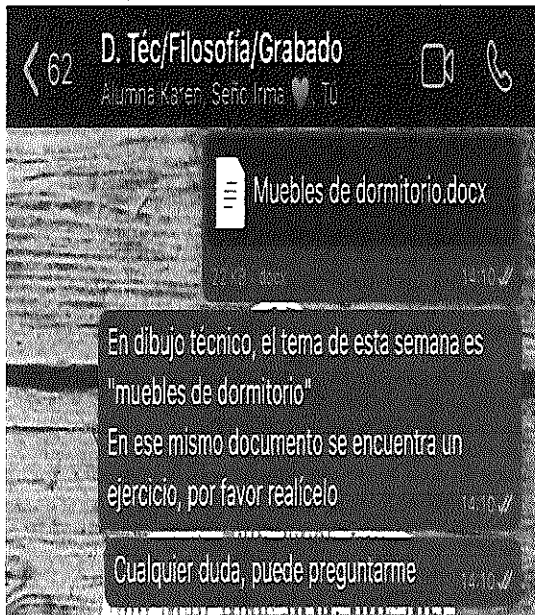


Dibujo Técnico II

El estudiante realizó ejercicios de diseños de muebles de baño, el 3 y 10 de junio de 2020.

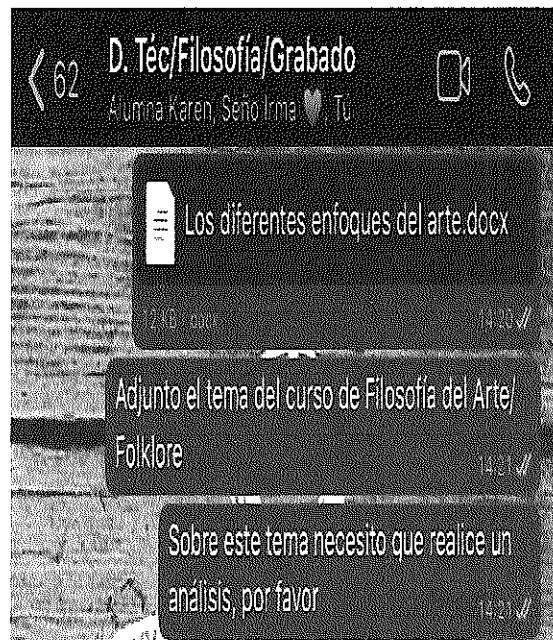


El estudiante realizó ejercicios de dibujo de muebles de dormitorio, el 17 y 24 de junio de 2020.



Filosofía del Arte/Folcklore

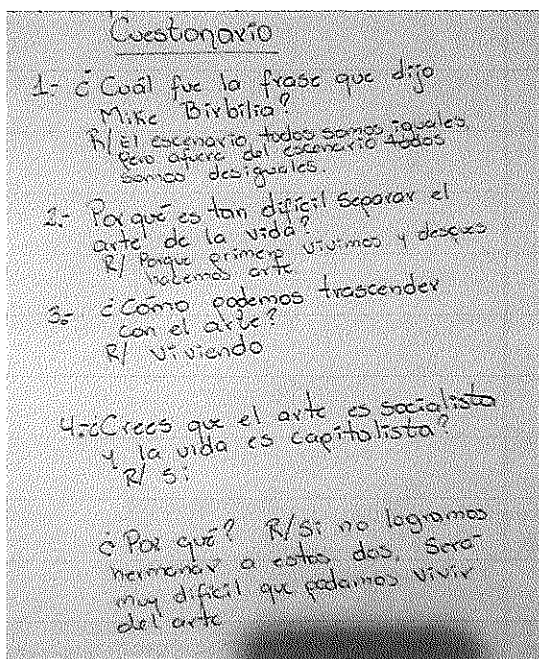
El estudiante escribió un análisis sobre el tema los diferentes enfoques del arte, el 3 de junio de 2020.



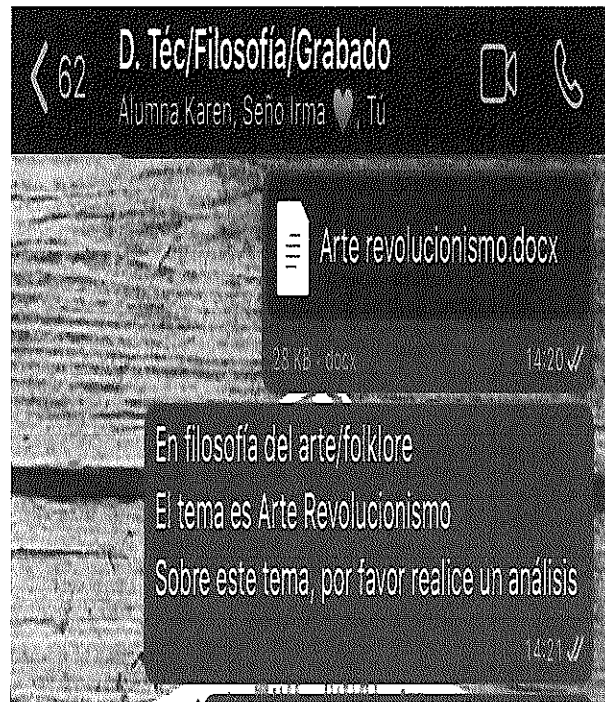
El estudiante redactó un análisis sobre el tema arte socialista y capitalista, el 10 de junio de 2020.



El estudiante respondió cuestionario sobre el tema arte socialista y capitalista, el 17 de junio de 2020.

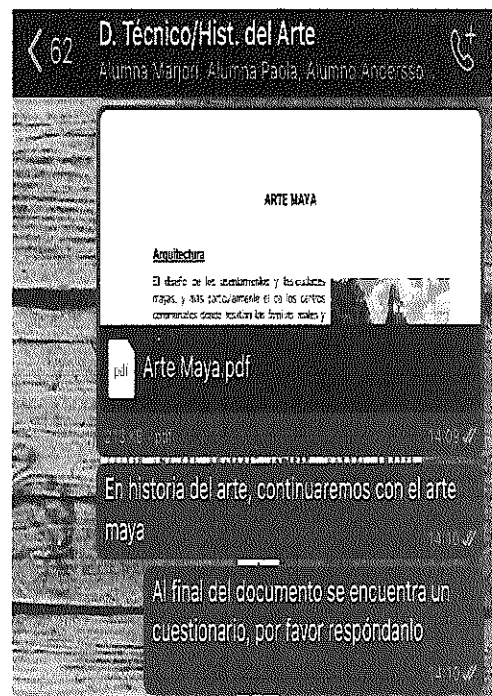


El estudiante escribió un análisis sobre el tema arte revolucionismo., el 24 de junio de 2020.

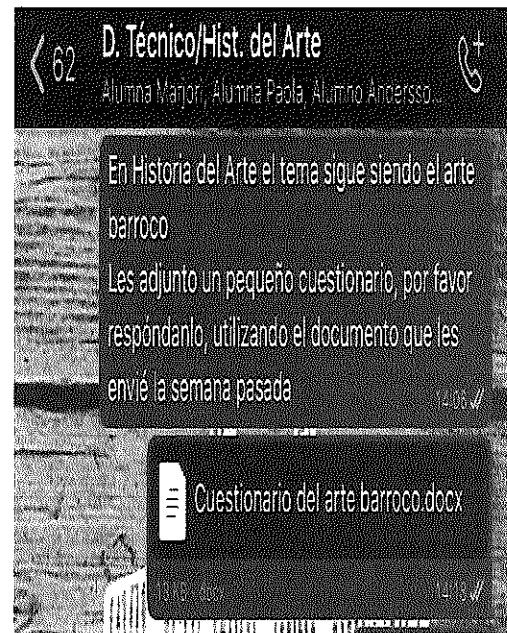
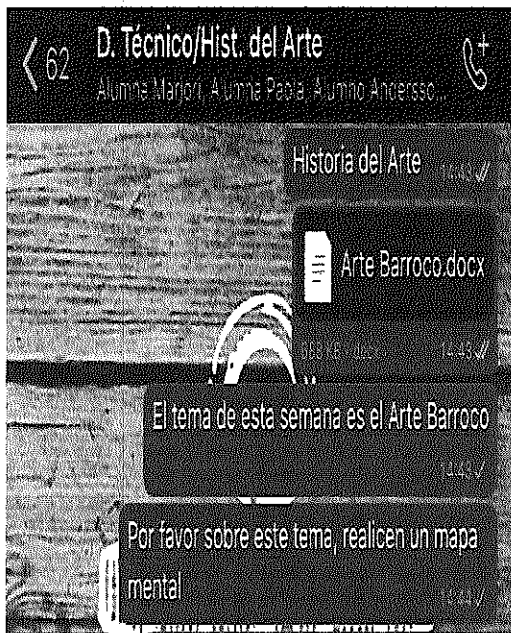


Historia del Arte

El estudiante redactó un análisis sobre el tema arte maya, el 3 de junio de 2020.

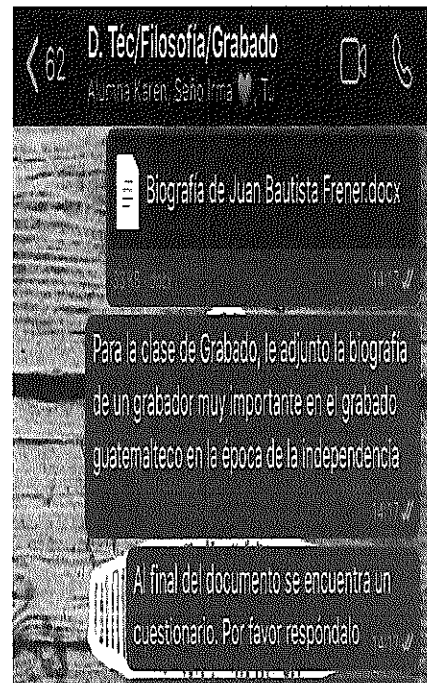
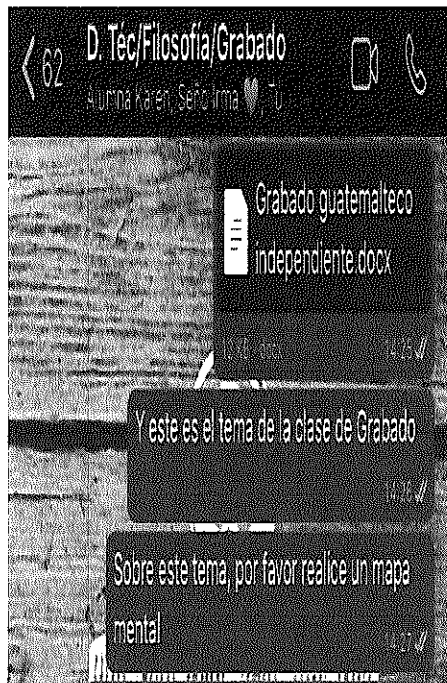


El estudiante elaboró mapa mental sobre el arte barroco, el 17 de junio de 2020.

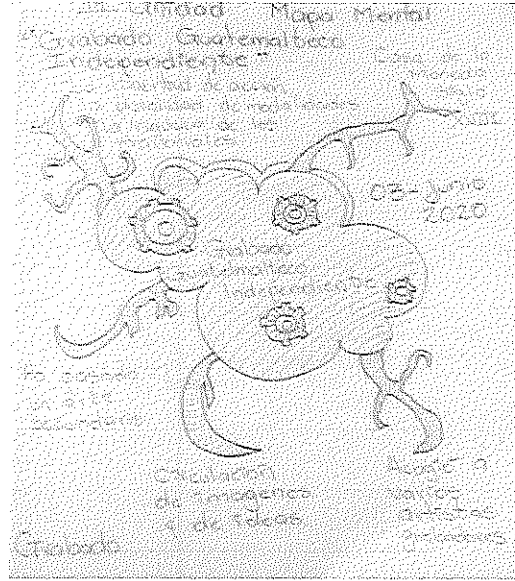
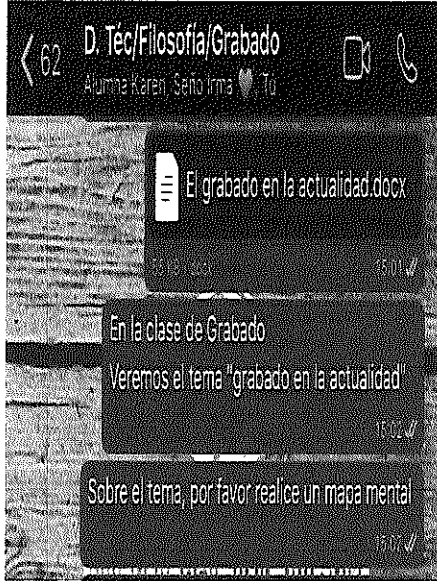


Grabado I


El estudiante elaboró mapa mental sobre el grabado guatemalteco independiente, el 3 de junio de 2020.




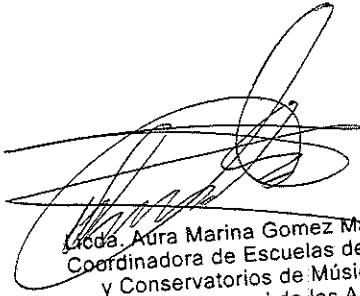
El estudiante elaboró mapa mental sobre el grabado en la actualidad, el 17 de junio de 2020.

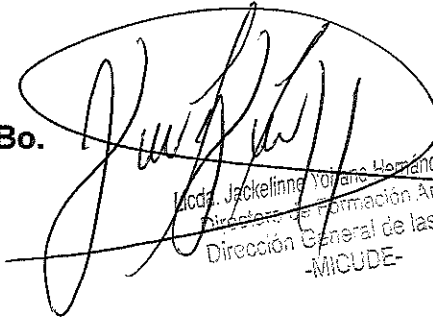



F
 Sharon María Cristina Cabrera Arita


 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I




 Lidia Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

Vo.Bo. 
 Lidia Jackeline Yofanis Hernández López
 Dirección General de las Artes
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-